

الراعي في عكار: ماروني أرثوذكس

تفهم الابتسامة التي يلتبس مغزاهما وتوقيتها على الشاشات، واليد الملوحة والفم المقبل. يمكن في زحمة الحشد رؤية ضحكهم على الشرفات، أو رؤية رجل يرقص في مكانه أو رؤية إيمانها يدفع أعوامها التسعين صوب يده لتقبلها وتعود بسعادة استثنائية إلى كرسياها.

هوذا جوهر الزيارة البطريركية لقرى عكار، سواء النائية أو القريبة من مركز المحافظة. أما برنامج البطريرك، فبدأه أمس منذ الثامنة والنصف صباحاً عند وصوله إلى مركز الأبحاث العلمية الزراعية في العبدية، ليستقبله نواب

له الأبواب. وأخيراً، يصل البطريرك، تتبارى الأجراس والفرقة الموسيقية ومكبرات الصوت. وتنطلق راقصات الزفة في هز الخصر، فيما طبل الكشافة يردد والأبواق، أما الخراف فتحت أقدام الراعي، تنحدر: واحد اثنان ثلاثة، يستعرض الجزار سرعته في الذبح، أربعة خمسة ستة، فيرفع الراعي يده، طالباً العفو عما بقي من القطيع. ويشق البطريرك طريقه وسط الزغردات القروية، القبل، السورود، الأيادي المتهافئة للمسح والأرز. لا يمكن من لا يقف بين الراعي ومقبله فهم ما تفعله زيارته لتلك المناطق البعيدة. هنا

وحمراء وينطلقون مع الصباح الباكر إلى أحراج التفاح والمشمش واللوز، فيما البعض الآخر يقود غنماته إلى فتوحات خضراء جديدة. فليمت أصحاب المواقف المسبقة بغيظهم: هم سمر، يكدحون في أرضهم، نخبر تجاعيد وجوههم كما شرايين أيادهم عن فلاحه الأرض وزراعتها. ومهما برع الفتان في استفزازهم فلن يبذلوا رأيهم بجيرانهم: «السياسيون يأتون ويذهبون ويعيشون برفاه في بيروت، أما نحن وجيراننا فمصيرنا واحد»، تقول إحدى السيدات. ونسائهن المسنات يخفن شعرهن خلف حجاب رقيق، رقة ابتساماتهن. هنا اليوم عيد أو عرس أو ما يشبه ذلك. كل الغياب جديدة، ألوانها تبهج: صفراء، خضراء و«زهر فاقع». تفرغ الأجراس. يتسابق على الجرس الكبار والصغار. يشدهم حبله صوب السماء ثواني، ويعيدهم يمالأ رنين الجرس الجرد كله. وقبل ساعة من الموعد المنتظر، يتلاقى في البلدة معظم فاعليات الجرد كله. يعني الرجل المتفرج وزوجته من شرفة منزله على الجمع التفات البطريرك إليهما: «هذا بطريرك الموارنة الذي يزورنا. صاحب المجد كله يأتي إلينا». يصر على أن يشرب الضيف القهوة ويتابع: «أشرحها أكثر لك؟ يا حبيبي، هذا أحد رسل المسيح، يأتي طارقاً بابي وتسالني عما يعجبني بالموضوع؟». يتدخل جاره: «نحن بالبيروت العادي نحتفل، وإذا مر مطران أو نائب أو وزير، ببلدتنا نتحدث أسابيع عن مروره، فكيف الحال وبتطيركنا يزورنا؟». ويقول آخر: «نحتاج إلى من يشعرنا باهتمامه بنا، أو أننا نعني له شيئاً».

في انتظار البطريرك، يوقع النائب السابق وجيه البعري المنتظرين في كل محطة بالفخ. ما إن يصل موكب ضخم حتى يظنه المحتشدون سيدهم، فينترون على سيارته الأرز والورود ويهرعون منقائلين متدافعين ليفتحوا

زائراً قرى لم يسمع بها بعض العكاريين أنفسهم، قصد البطريرك بشارة الراعي عكار، أمس، في زيارة تستمر لثلاثة أيام، لا يترك خلالها أرضاً مارونية مأهولة في عكار إلا يحج إليها، متوقفاً في محطات تتيح لنواب المستقبل التصالح مع بعض ناخبهم والتراجع عن بعض مواقفهم

غسان سعود

ينتهي الطريق الجبلي الخلاب عند بشاعة عمرانانية تنوء بموجيها المنازل الحجرية الجميلة القديمة بأثقال باطون حديث لا يترك للصالح مع الجمال مطرح. وتضيق معالم الأدرج التي رصفت حجارتها الصغيرة بعناية فائقة وسط الزفت. فيما تحفظ أشجار السنديان قدرتها على تظليل حي برمته، ليس فقط شارعاً أو داراً. في قمة جبل أرثوذكسي من جهة، وسني من الجهة الأخرى، تقع القرى. لم يسبق لأهاليها أن استقبلوا ضيفاً برتبة بطريرك: قبل خمس ساعات من وصوله، يتجمعون في الساحة التي سيطلقون عليها اليوم (أمس) اسم بشارة الراعي.

في الوصف الطائفي للقرى، هي قرية مارونية. أما فعلياً، فهي واحدة من بلدات الجرد العكاري، ليس في انتماء أهلها المذهبي ما يميزهم بأي شيء عن جيرانهم. ها هم المسنون يعصبون رؤوسهم بكوفيات بيضاء

يشق البطريرك طريقه وسط الزغردات القروية (أرشيف - هيثم الموسوي)



للحج

لحمايتها عكار من تفجيرات كانت تهيئها أيادي الشر والضماير الميئة». وعليه، تسلم الراعي من رئيس اتحاد بلديات وسط وساحل القيطع أحمد المير مفتاح المنطقة، ليضيفه إلى علاقة مفاتيحه الكثيرة. أما في مطرانية الروم الأرثوذكس، فرحب المطران باسيليوس منصور بضيوفه في «ربوع أجمل مناطق لبنان والشرق الأوسط»، مغدقاً على ضيفه الهدايا، دون أن يصل إلى حد إعطائه مفتاح المطرانية. أما البطريك فأكمل البرنامج: «جعلني اسقبالكم أشعر بأنني ماروني أرثوذكسي».

وبعيداً عن الأنظار، في غرف المطرانية المتعددة: يختلي مسؤول مؤسسة عصام فارس، سجيح عطية، دقائق بالنائب السابق كريم الراسي. يبتعد البطريك خطوتين عن حبيش لـ«يشنغل» خصمه النائب السابق مخايل الضاهر ويسيران معاً. فيما حافظ عضو كتلة المستقبل النائب خالد زهران بابتسامته اللطيفة على مكانه إلى يمين البطريك، كيفما تحرك الأخير، حتى ظنه أحد الصحافيين مطراناً في ثياب مدنية.

إلى دائرة الأوقاف الإسلامية في حلبا، ها هو رئيسها الشيخ مالك جديدة يعلن: كنا وسنبقى معاً تحت مظلة العيش الواحد. فيرد الراعي: فليكن ربيعنا ربيعاً حقيقياً بعيداً عن العنف والحرب والدمار. أما في بينو، التي ينحدر منها نائب رئيس مجلس النواب السابق عصام فارس، فقد أعد المنظمون، بلا مزاح، أغنية للراعي، وأخرى لفارس يقول مطلعها: «عصامي اسمه عصام». وبلا مزاح أيضاً، ثمة رئيس بلدية يرقص عفوية على هذه الأغنية، فيما تلوح سيدة بعلم لبناني. وقد شهد منزل فارس الذي يمثل آخر قاعة يمكن لمختلف العكاريين التلاقي فيها، مباراة جديدة بين البطريك الماروني والمطران الأرثوذكسي، عنوانه: من يشيد بفارس أكثر.

القضاء ومرافقوهم. يستهل النائب هادي حبيش البرنامج مرحباً بالراعي في «أرض الجيش اللبناني»، كاشفاً أنه «لولا دعاء الله لما كانت عكار اليوم تستقبلكم». أما زميله خالد ضاهر فطمأن القلقين: «نحن مأمورون شرعاً بأن نكون يداً واحدة من أجل لبنان». وعلى نغمات تنويه ضاهر بدور الجيش، كاد الشيخ أسامة الرفاعي أن يغني لـ«عكار حاضنة الجيش». وانطلاقاً من مبادئ المعاملة بالمثل، رد الراعي مثنياً على تضامن عكار مع النازحين السوريين إنسانياً وروحياً و«فوق ذلك»، شاكراً «سيدة الانتقال

