

مكارى: يستحق اللبنانيون أن ناتي لهم بالاؤسمة لا بانتحاري الأحزمة



في دار عصام فارس

وكان لافتًا ما نقله مدير أعمال فارس في لبنان سجيع عطية عن فارس من مواقف وثوابت بل لافت ذلك الشعار الذي زاوج فيه عطية البسملة الإسلامية بـ«الثلاثية المسيحيّة - الآب والابن والروح القدس». للتعبير عن حقيقة عكار العيش الواحد وتمهيد النسيج الوطني والاجتماعي الواحد.

ثم قدم درعاً تكريمية لمكارى الذي أسف في كلمته أن لا يعمل بعض اللبنانيين للحفاظ على الإستقرار في البلد، وتحصين وحدته، فراهم يورطون لبنان وشعبه في حروب هنا وهناك، تجعله عرضة لكل المخاطر، ومشرعاً أمام عواصف المنطقة، ويورطونه في نزاعات تُزعزع لُحمة، وتؤدي إلى هشاشة داخلية تختنق بعنتها.

وقال: «بدلأ من أن نحشّد قوانا الخوض تحديًّا تطوير اقتصادنا وتنمية بلدنا وتحسين حياة مواطنينا، نحشّد شبابنا لمعارك الموت التي لا تعنينا، وبدلأ من أن نجعل أطفالنا يُركّزون على العلم، وينسلخون بالقلم، يُعطيهم السلاح ويرسلهم إلى القلمون، لقد شبّعنا حروباً، ثنا حصننا منها وعائيننا نتائجها، آن لنا أن نتعلم ونسْتَخلص الدروس»، ورأى أن اللبنانيين يستحقون أن ناتي لهم بالاؤسمة، لا بانتحاري الأحزمة، الذين تُقْحِمُ أنفسنا في حروبٍ معهم خارج حدودنا».

زار نائب رئيس مجلس النواب فريد مكارى مطرانية الروم الأرثوذوكس في بيروت، حيث كان في استقباله مدير أعمال الرئيس عصام فارس في لبنان سجيع عطية، والنائبان زياد رحال ونضال طعمة، راعي أبرشية عكار وتوابعها المتروبوليت باسيليوس منصور، مسؤول معلومات الأمن العام في الشمال المقدم خطار ناصر

الدين، المطرانان ديمترى شريك وأبيدا طعمة وحشد من كهنة الإبرشية.

وقال منصور: «عكار هي من أهم أبرشيات الكرسى الانطاكي لما تمثله من حالة وطنية وتاريخية، وهذه البقاع من الأرض سميهما عكار السورية، والذين في عكار السورية هم في الغلب لهم من هذه المناطق، وغيرها مما نسميه عكار اللبنانية. وقد أصرت كنيستنا الانطاكيّة على الحفاظ على وحدة البلاد والعباد، مع الاحترام الكامل لكل بلد والطاعة الكاملة لقوانين كل بلد»، مؤكداً على «مواصلة العمل الدؤوب للنهوض بالأعباء الروحية والعمرانية والتي أسسها إسلامنا وساررت مسيرة مظفرة بعنائهم ورعايتهم».

وقال: «نعتبر أن الكنيسة يجب أن تلعب دوراً رائداً في الحركة الإنسانية والثقافية والمادية في حياة الناس دون استثناء، وأن عكار الأرثوذوكسية تلعب دوراً رائداً حيث يطلب منها بهمة الآباء الأجلاء متمسكين بالتاريخ وبالوطن والهوية، ونسمع نغمات الآباء منتشرة منشدة لحن الخلود».

وأوضح أن «الرئيس عصام فارس قدم بناء هذه المطرانية لأنها كانت في بيروت منذ ١٥٠ عاماً قبل أن تنقل إلى حلب». وشرح واقع المطرانية في حلب والنشاطات الهاامة التي تقوم بها مؤسساتها التربوية والصحية والاجتماعية والمشاريع التي تسعى إلى تحقيقها.